

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Info-Box	
Bestell-Nummer:	3078
Komödie:	3 Akt
Bühnenbilder:	1 + kleiner Umbau
Spielzeit:	60 Min.
Rollen:	16
Frauen:	3
Männer:	2
Variabel:	11
Statisten	5-10
Rollensatz:	17 Hefte
Preis Rollensatz Inclusive 1 Aufführung	169,00€
Jede weitere Aufführung 10% der Einnahmen mindestens jedoch 65,00€	

3078

## Sini Heldentritt

Jugendtheater in 2 Akten

von  
**Bernadette Lang**

### 16 Rollen für 3 Frauen und 2 Männer + 11 Variable

5-10 Statisten

1 Bühnenbild mit kleinem Umbau

### Zum Inhalt:

Sini Heldentritt, eine pffiffige, aber etwas lernfaule Heldenbegleiterin in Ausbildung, muss endlich ihren ersten Auftrag erfüllen. Doch es sind friedliche Zeiten, also muss erst ein Abenteuer gesucht werden. Heckt der stolzierende Kräkor, ein halber Bösewicht, vielleicht etwas aus? Ist der Glückswanderer Nik, eventuell als Held zu gebrauchen? Doch dann überschlagen sich die Ereignisse, als das Laonenland in ernsthafte Gefahr gerät, und Elona mit letzter Kraft um Hilfe bittet. Nik nimmt all seinen Mut zusammen, und will Elona helfen. Sini ist froh, denn sie hat nun ihren ersten Einsatz als Heldenbegleiterin. Zuerst wird allerdings der Rat der gruselbunten Trulla gebraucht. Leider hat diese eine Vorliebe für schräge Rätsel und chaotische Gesellen. Sehr zur Freude des Publikums, aber zum Leidwesen unserer beiden Helden. Wie kann Elona geholfen werden? Könnte der halbe Bösewicht Kräkor das Laonenland in eine so große Gefahr gebracht haben? Soviel sei verraten, die Geschichte bringt immer wieder unvorhergesehene Wendungen, und viel Spaß bis zum Ende.

### **Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

## **1. Bild**

*Eine Phantasie-Welt. Man kann sie gut in der freien Natur ansetzen, das Stück passt sich aber auch an die jeweiligen Gegebenheiten der Bühne an.*

*Kleinere Umbauten sind in den Stückverlauf integriert.*

## **2. Bild (Umbau in der Pause)**

*Wie Bild 1, zusätzlich zwei verwitterte, mit Namen beschriftete Sockel, auf die sich die Wächter stellen können.*

*Angeedeutetes Rabenbad (etwas Schilf und wenige Requisiten). Dies wird erst am Ende des Stückes benötigt, also etwas abseits platzieren.*

Für die kleineren Umbauten (zum Hereintragen während des Spiels) werden benötigt:

Arbeitstisch der Zauberin Trulla, bestückt mit Kräutern, Gerätschaften und einer Hellseher – Kugel.

Das flinke Buch: hier einen tischhohen Würfel bauen, und wie ein überdimensional dickes aufgeschlagenes Buch bemalen/gestalten. Dazu einen großen Stift und eine kleine Glaskugel.

## **1. Akt**

*Wir befinden uns in einer Phantasie-Welt. Man kann sie in der freien Natur ansetzen, das Stück passt sich aber auch gut an die jeweiligen Gegebenheiten der Bühne an.*

*Kleinere Umbauten sind in den Stückverlauf integriert.*

*Die Charaktere sollten ebenfalls als Phantasie-Wesen dargestellt werden.*

*Es gibt ein paar Regie-Anweisungen zu Maske und Kostüm, doch insgesamt bekommt die eigene Kreativität ausreichend Freiraum.*

### **1. Szene: Ferienbeginn**

*Man hört aus dem Off etliche Stimmen*

*Juhuuuu! Ferien!*

*Sini (eine Mischung aus Pelztierchen, Schulmädchen und Punkerin) kommt auf die Bühne gehüpft, ihr Bücherbündel achtlos mitziehend, und will schleunigst in die Ferien starten!*

*Die Lehrerin kommt rufend hinterher*

### **Lehrerin**

*Sini Heldentritt!*

*Sini stoppt*

### **Lehrerin**

*Ich möchte dich noch sprechen.*

*Sini dreht sich langsam um*

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

**Lehrerin** *ungeduldig streng*  
Heute noch!

*Sini schlürft zurück*

**Sini**  
Ja, Frau Lehrerin.

**Lehrerin**  
Mein Fräulein, in welche Schule gehst du?

**Sini**  
In die Schule der Sinis.

**Lehrerin**  
Und in welchem Fach wird eine Sini ausgebildet?

**Sini**  
Helden - Begleitung!

**Lehrerin**  
Ganz richtig!  
Und wer hat als einzige noch niemals einen Helden begleitet?

**Sini**  
Ich?

**Lehrerin**  
Ganz richtig!  
Fräulein Heldentritt, du wirst die Ferien dazu nutzen, deine Tätigkeit als Helden-Begleiterin aufzunehmen, sonst wird das nichts mit deiner Prüfung im nächsten Schuljahr! Du weißt was mit einer Sini passiert die ihre Prüfung nicht besteht?

**Sini**  
Ja, Frau Lehrerin. Sie muss für immer und ewig Bücher für die Oberstufe schleppen, und die Schule sauber halten!

**Lehrerin**  
Ganz richtig! Also was wirst du tun?

**Sini** *zunächst folgsam*  
Einen Helden suchen....  
*dann doch widersprechend*  
aber das bringt ja nichts, wenn überhaupt kein Held notwendig ist!  
Alles friedlich gerade! Keine Gefahr! Nirgendwo!

**Lehrerin**  
So? Na dann, .... du hast doch die Liste der Bösewichte auswendiggelernt?

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

**Sini**

Ja schon...

**Lehrerin**

Einer von denen führt immer etwas im Schilde, du musst sie nur belauschen!  
Viel Erfolg, Sini Heldentritt!

**Sini geknickt**

Danke, Frau Lehrerin!

*Die Lehrerin geht ab, und Sini steht belämmert da.*

**Sini**

Ich will aber viel lieber Ferien haben!  
Das ist richtig gemein, von der Lehrerin.  
Es hätte bestimmt auch nach den Ferien gereicht meinen ersten Dienst anzutreten!  
Einen Held finden, das ist ja so schwer! Den findet man nicht einfach an der ersten Straßenecke!  
Und einen Bösewicht belauschen? Huhhhh, daran mag ich gar nicht dran denken!

Aber was, wenn ich die Prüfung wirklich nicht bestehe?  
Dann wird mein Leben bestimmt auch kein Zuckerschlecken!  
Na ja ich bin ja selbst Schuld...warum muss ich auch immer die Letzte sein!  
Also - eben keine Ferien für Sini Heldentritt!

*Sie verpasst ihrem Bücherbündel einen Tritt, um sich abzureagieren,  
dann fügt sie sich ihrem Schicksal*

**Sini**

Dann will ich mal loslegen!  
Die Liste der Bösewichte, ach ist das lange her, dass ich die gelernt habe.

*Sini sagt stockend die Liste der Bösewichte auf*

Name: Yor; Beiname: Der Grimmige; Zuordnung: böse Zauberer;

Nein, den will ich lieber nicht!

Name: Grul; Beiname: Der Unheimliche; Zuordnung: unheimliche Magie;

Nein, den nehm' ich besser auch nicht!

Name: Kräkor; Beiname: Der Stolzierende; Zuordnung: halbe Bösewichte;

Das ist der Richtige!

Ein halber Bösewicht, das kann so schlimm nicht werden!  
Ja, den stolzierenden Kräkor werde ich jetzt erstmal nach allen Regeln der Kunst beschatten!

*Sini rennt voller Tatendrang hinter die Bühne.*

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

*Dort muss sie die Beschattungs-ausrüstung holen, (Schreibtafel, altertümliche Lupe, selbstgebasteltes Hörrohr etc.) und zügig wieder auf die Bühne, um heimlich Kräkor zu belauschen.*

2. Szene : Der stolzierende Kräkor.

*Der stolzierende Kräkor, ist nicht nur ein halber Bösewicht, sondern auch ein halber, missglückter Rabe. Er trägt einen dunklen, teilweise mit schwarzen, zerrupften Federn bestückten Body und ein rotes Wams das den Brustkorb verdeckt (wichtig für später) aber er hat ein normales Gesicht, ohne Schnabel.*

*Er hat im Gefolge seine Anhängerschaft. Kleine, liebenswert schreckliche Monster-Kinder ...die Schüler eines halben Bösewichts eben.*

*Kräkor tritt auf. Ein kleines Streber-Monster darf Kräkors großes Buch halten. Kräkor blättert das Buch an einer Stelle auf, streicht begeistert über die Seite, und geht dann sehr selbstverliebt, herrlich eingebildet und stolzierend auf der Bühne hin und her, während er zu den Monster-Kindern spricht.*

*(Sini Heldentritt beobachtet die Szene nun heimlich im Hintergrund)*

**Kräkor**

...so bringt es doch immer wieder etwas, die sehr alten, dicken Bücher zu lesen...

*Gequältes Raunen unter den kleinen Monstern*

...besonders die Bücher der großen, und vor allem böööösen Zauberer und Hexen!

*Ehrfürchtiges Schaudern der kleinen Monster*

..und da ganz besonders die Geschichten, die heutzutage keiner mehr kennt!

Wahre Schätze an feinstem Wissen sind da verborgen! ...

Und was ich nun entdeckt habe,....

das ist wirklich brilliant! ...

Wenn ich das richtig einfädle, wird man mich zum König machen!!!

*Bewunderndes "ahhhh" der kleinen Monster*

*Man sieht Kräkor richtig an, dass er sich zum König berufen fühlt.*

*Dann nimmt Kräkor sein Buch wieder fest an sich, geht königlich stolzierend über die Bühne Richtung Off, im Gefolge die kleinen Monster...man hört ihn bis er verschwunden ist*

Hach, sie werden mich verehren!

Sie werden mich bewundern!

Kräkor der Große!

So werden sie mich nennen!

Oder...König Kräkor der Schöne?

Oder...König Kräkor der überaus Brillante?

Vivat! Hoch! Lange soll er leben! *(Die kleinen Monster rufen dies lauthals nach)*

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

**Sini** *geht lachend vor zum Publikum*  
König Kräkor der Große!!

Na auf den Plan bin ich ja schon gespannt.

Ganz bestimmt macht den Keiner zum König!

Aber Vorsicht Sini Heldentritt, ein halber Bösewicht ist er ja immerhin doch!

Auf jeden Fall führt er irgendetwas Hinterlistiges im Schilde.

Nun, ich würde sagen....Stufe 1 erledigt: Bösewicht gefunden!

Ich werde dich im Auge behalten, Kräkor!

Und jetzt, Stufe 2: Heldensuche.

....Tja, wie gesagt, die liegen nicht an jeder Straßenecke rum, also Sini, keine Zeit verlieren!

*Sini geht ab*

3. Szene: Ein Glückspilz

*Nik tritt auf. Er zieht einen Leiterwagen.*

*Aus den bunt zusammengesuchten Dingen die auf und um den Wagen hängen, wird klar ersichtlich, dass Nik mit diesem Wagen umherzieht.*

*Am Wagen hängt auch ein Korb mit Äpfeln.*

*Nik nimmt sich zur Mittagspause einen Apfel und setzt sich. Dabei lehnt er sich gemütlich an den Wagen.*

**Nik** Natürlich beginnt meine Geschichte äußerst gemütlich!

Natürlich - denn ich bin der geborene Glückspilz.

Das Essen fällt von den Bäumen, die Sonne scheint, für alles ist bestens gesorgt- und ich bin nur dazu da, die faulen Tage zu genießen - zweifellos!

*Nik überlegt ob er in den Apfel beißen soll, beschließt aber dann doch lieber seinen Hut übers Gesicht zu schieben und schläft ein.*

*Sini kommt auf die Bühne.*

**Sini** *missmutig*

Immer noch keinen Helden gefunden. Wie ich befürchtet habe!

*Entdeckt den Wagen und Nik.*

Ja was haben wir denn hier für einen Faulpelz?

Stellt hier seinem Wagen in den Weg, und schläft mitten am helllichten Tag!

*Sini setzt sich auf den Wagenrand und bewirft Nik mit einem Apfel.*

**Nik** *mit einem Auge den Apfel betrachtend*

Sag ich doch - das Essen fällt mir in den Schoß, ein Glückspilz!

*Nik schläft gleich wieder ein und beginnt zu schnarchen.*

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

**Sini**

Jetzt hör' sich das einer an, ein schnarchender Glückspilz!  
Ob ich den Knaben wohl munter kriegen werde?

*Sini wirft weitere Äpfel,*

**Nik endlich wach**

Halt, halt, jetzt genügt's aber!

*Nik entdeckt Sini, erschrickt von diesem Anblick und versteckt sich, hinter dem Wagen*

**Sini**

Hat sich der Bursche etwa erschreckt? Vor mir???

*Nik schaut neugierig hoch, erschrickt zwar wieder, aber nun siegt die Neugierde.*

**Nik**

Wer oder was bist du?

**Sini**

Eine Sini.

**Nik ohne Ahnung was eine Sini sein könnte**

Aha!

**Sini**

Und wer oder was bist du?

**Nik**

Ein Glückspilz!

**Sini**

Aha!

Nein!.... Du bist ein Angsthase!

**Nik**

Und du bist ganz schön frech!

**Sini**

Du stehst auf meinem Lieblingsplatz!

**Nik**

Oh, Entschuldigung, kein Hinweisschild zu sehen!

**Sini**

Aha!... Mit Schild hättest du woanders geparkt!?

**Nik**

Natürlich!

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

**Sini**

Natürlich! ... Ich wusste es doch ... ein Angsthase!

**Nik**

Bin eh' gleich wieder weg, bleibe nie lange an einem Ort!  
Denn ich bin ein Glücks-Wanderer!

**Sini** *schaut neidvoll*

Glückswandern! Das klingt schön!  
Ich bin noch nie von hier weggekommen!

**Nik**

Noch nie?  
Warum denn nicht?

**Sini**

Zu viel Schule...zu viel lernen.....und zu wenig Ferien.

*Nik lacht Sini neckisch an*

**Nik**

Zu viel... Faulpelz??

Sini Ich? Neiiiin, ganz bestimmt nicht!

*Sie lachen beide fröhlich*

**Nik** *lockend*

Weißt du, mit dem Wagen kann man sehr bequem Reisen!

**Sini** *hoffnungsvoll*

Du meinst, mit dem Wagen könnte ich einfach so mitfahren?  
Glückswandern statt Schule und Prüfung?

**Nik** *neckend*

Vielleicht schon....Aber schieben müsstest du schon helfen!

**Sini** *fröhlich, aber unglaublich*

Würde ich gaaaanz bestimmt tun!

*Sini sucht sich schon mal ein Plätzchen auf dem Wagen und posiert lustig.*

**Nik**

Hilf mir lieber mal die Äpfel aufklauben, du Apfel-Sini!

*Sini will gleich wieder anfangen mit den Äpfeln zu werfen. Nik geht schon mal hinter dem Wagen in Deckung.*



**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

*Da sieht Sini eine Gruppe auf die Bühne zukommen.*

**Sini**

Oh, wir bekommen Besuch!

4. Szene: Elona

*Die Laonen treten auf. Mädchen und Frauen in langen blauen Kleidern und Blumenkränzen im Haar, Jungen und Männer in lockeren blauen Hemden und Hosen. Elona hat ein besonders leuchtend blaues Gewand. Alle wirken sehr natürlich, man erkennt was sie für ein friedliches, schönes Volk sind. Aber man erkennt auch deutlich, wie geschwächt und erschöpft sie sind.*

*Allen voran geht Elona.*

**Laonin/Laone 1**

Da vorne steht ein Wagen! Vielleicht können wir uns dort etwas erholen?

**Laonin/Laone 2 besorgt**

Seine Bewohnerin ist aber eine sehr seltsame Erscheinung, sie macht mir etwas Angst!

**Elona**

Nun, vielleicht ist sie uns ja trotzdem freundlich gesonnen.

Ich werde uns einmal vorstellen.

*Elona geht aufgeschlossen auf Sini zu, und verbeugt sich sehr edel und freundlich.*

**Elona**

Wir kommen vom Volk der Laonen, mein Name ist Elona.

**Sini** *gekonnt höflich mit Verbeugung zu Elona*

Sini Heldentritt.

**Elona erfreut**

Oh eine echte Sini, welche Ehre!

**Sini verlegen**

Ja, aber ich bin leider noch in Ausbildung ...und (*auf Nik zeigend, der gerade neugierig hinter dem Wagen herausschaut*) zurzeit eher eine Angsthase - Begleitung!

*Elona versteht und zwinkert Sini lächelnd zu.*

*Dann kommt Nik hinter dem Wagen hervor, gibt Sini im Vorbeigehen einen kleinen Rempfer, und tritt dann sichtlich beeindruckt und mit ritterlicher Verbeugung vor Elona.*

**Nik**

Gestatten, Nik, ein Wanderer und ein Glückspilz!

**Elona erfreut**

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

Oh, ein Glückspilz-  
*nachdenklich*

Glück - das könnten wir wahrlich sehr gebrauchen!

**Nik**

Weshalb?

**Elona**

Nun, ihr müsst wissen, unsere Heimat, das Laonenland, ist das Land des blauen Wassers!

*Schwärmerisch*

Es ist rein und sehr gesund, und springt fröhlich und lebendig über leuchtend blaue

Kieselsteine! Ein wirklich traumhafter Anblick!

Es gibt die größten Wasserfälle,

die schönsten Seen, mächtige Flüsse

und muntere Bächlein!

*dann sehr betrübt*

Jedoch...

*sie verbirgt ihr Gesicht in den Händen und schluchzt.*

**Laonin/Laone 3 erzählt besorgt weiter**

...seit einiger Zeit werden immer mehr Bäche und Flüsse duster und grau!

Es ist schrecklich anzusehen!

Sogar die Steine in den Flussbetten....

*Elona packt ein Bündel aus, in dem drei dunkle Steine liegen, und erschrickt*

**Elona**

Oh weh...sie sind noch dunkler geworden!

Dabei waren sie doch einmal so blau wie mein Kleid!

*Elona setzt sich zu den Steinen und streichelt sie sanft als wolle sie sie trösten.*

*Doch dabei wird sie immer noch trauriger und schwächer, als würden die Steine ihr alle Kraft rauben.*

**Sini überlegend zu sich selbst**

...Ob Kräkor? Nein, nein! So böse, gemein und gefährlich? Das glaube ich nicht! Da muss jemand anderes dahinterstecken!

**Laonin/Laone 3 erzählt weiter**

Überall sind nun Laonen unterwegs, um die Ursache zu finden!

**Laonin/Laone 1**

Auch wir sind jetzt schon tagelang unterwegs. Ohne etwas zu entdecken!

**Laonin/Laone 2**

Es war sehr anstrengend die letzten Stunden, können wir bei Euch etwas rasten?

**Sini**

Aber Selbstverständlich!

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

*Elona ist inzwischen erschöpft eingeschlafen, mit den Steinen im Arm.  
Nik setzt sich zu ihr.*

**Nik** *zu sich selbst*

Elona sieht selbst im Schlaf so ernst und traurig aus, das tut mir in der Seele weh!  
*Nik streicht zögerlich über Elonas Haar*

**Elona** *erwacht und ist ganz erschreckt und entsetzt von ihrem Traum.*

Oh weh! Ich habe im Schlaf vorausgesehen, dass es in im ganzen Laonenland nur noch schwarzes Wasser gibt!  
Wir werden krank und alles geht zugrunde!

*Elona legt ihre Hand auf Niks Herz*

**Elona**, *langsam erfüllend, dann erkennend,*

Es fühlt sich an...*freudig hoffnungsvoll ...als wärt ihr ein Held!*

Ihr könnt uns helfen!

**Sini** *horcht auf*

Ein Held? Nik, du bist ein Held?

**Nik**

Ich? Nein! Ich bin nur ein Glückspilz, kein Held!

**Elona** *eindringlich*

Glückspilz und Held widersprechen sich nicht, Nik, doch vor allem habt ihr eine Sini!

**Nik** *blickt zu Sini*

Ja, schon, aber ist eine Sini etwas Besonderes?

**Elona**

Natürlich ist eine Sini etwas Besonderes! Sinis begleiten Helden bei ihren ruhmreichen Taten!

*Nik betrachtet Sini mit großen Augen. Sini grinst ihn verlegen an.*

*Elona legt noch einmal eine Hand auf Nik.*

**Elona** *leise, eindringlich, und jetzt sehr vertraulich*

Ich fühle es, du wirst uns helfen. Es ist bestimmt eine böse Macht zugange. Du wirst tapfer und mutig sein, und vielleicht wirst du sogar kämpfen - du bist unser Held, Nik!

*Dann sackt Elona in sich zusammen und ist nicht mehr ansprechbar*

**Nik**

Elona! Wach wieder auf!

Ach, ich glaube nicht, dass ich der Held bin den du in mir siehst. Ich bin zu schwach und zu feige und überhaupt...

*Nik vergräbt sein Gesicht in seinen Händen und ist verzweifelt.*

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

*Ein/e Laonin/Laone kommt zu Elona und untersucht sie*

**Laonin/Laone 2**

Elona hat alle Kraft verloren. Wir müssen sie in die heilenden Blätter verpacken, sonst stirbt sie!

*Nik schreckt auf*

**Nik**

Nein Elona, du darfst nicht sterben!

*Er beugt sich über Elona, nimmt eine Blume aus ihrem Haar, steckt sie an seine Weste, dann nimmt er einen von den dunklen Steinen und packt ihn in seine in seine Tasche!*

**Nik** *zur schlafenden Elona*

Elona, ich werde alles tun damit du wieder gesund wirst.

**Sini** *spricht erleichtert zum Publikum*

So hört sich ein echter Held an!

*Die anderen Laonen nehmen Elona und hüllen sie in 2-3 große Blätter. (Stoffe in Blätterform geschnitten o.ä.)*

**Nik** *zu Sini*

Sini, würdest du mich begleiten?

**Sini** *freudestrahlend*

Natürlich!

Jetzt bin ich der Glückspilz, denn ich habe einen Helden gefunden!

„Sini-Helden-Begleitung“, stets zu Diensten!

**Nik** *zu den Laonen*

Sini und ich werden nach der Ursache für das schwarze Wasser in eurem Land suchen. Ich hoffe wir finden etwas, bevor ...

**Laonin/Laone 3**

Wir geben euch die besten Wünsche und unsere ganzen Hoffnungen mit auf den Weg.

Elona werden wir an einem sicheren Ort schlafen lassen. Die heilenden Blätter werden sie

noch eine Weile schützen können, dennoch werdet ihr eilen müssen! Wir wünschen euch

Kraft und Zuversicht für eure schwere Aufgabe, und sind Euch zu großem Dank verpflichtet!

*Die Laonen verbeugen sich vor Nik und Sini und tragen Elona still und traurig gemeinsam von der Bühne.*

*Nik blickt Elona traurig nach und geht dann sehr entschlossen zu seinem Wagen und beginnt ihn von der Bühne zu ziehen.*

**Nik**

Sini, du hast versprochen zu schieben!

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

*Sini schiebt zuerst motiviert an, setzt sich dann aber heimlich hinten auf den Wagen und lässt sich von Nik ziehen. Sie winkt dem Publikum tatenfreudig auf dem Weg ins Off.*

5.Szene: Kräkors Plan

*Kräkor kommt mit großem vollen Rucksack und einem großen Wanderstock anstolziert. Seine Monster-Crew folgt ihm auf dem Fuße. Sie setzen sich gespannt und hören zu, wie ihr angebeteter Bösewicht erzählt.*

**Kräkor**

Das alte Buch hatte Recht!  
Teil eins meines Planes ist gelungen!

**Monster** *begeistert*

Erzählen, erzählen!

**Kräkor**

Ich, der belesene und gescheite Kräkor, habe die Geschichte von der Quelle Sweelin entdeckt!  
Und die geht so:

Vor vielen hundert Jahren, im Laonenland, da hat ein glorreicher, und so richtig böser Zauberer die Quelle Sweelin verzaubert, so dass sie auf einmal nachtschwarzes Wasser hervorbrachte!

**Monster**

Uiiiihh!!!! Nachtschwarzes Wasser! Wie schrecklich böse!  
Aber warum hat er das gemacht?

**Kräkor**

Weil ein Volk natürlich bestraft werden muss, wenn es so einen großen und mächtigen Zauberer wie ihn einfach aus dem Land jagen will!

**Monster**

Natürlich!

**Kräkor**

Dies war seine Rache: nicht nur das Volk, sondern gleich das ganze Land sollte durch dieses scheußliche Wasser krank werden und elend eingehen!

**Monster** *bewundernd*

Uhhhh!

**Kräkor**

Doch dieser überaus vorzügliche Meisterplan, des bewundernswerten Zauberers, er hieß übrigens Rul, wurde von der (*verächtlich*) lieben und guten Melinde mit einem (*entrüstet*) Gegenzauber verhindert!

**Monster**

Oh neeeiiiin!

**Kräkor** *abschätzig*

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Nun floss das Wasser plötzlich kitschig blau, und zu Ruls Ärgernis auch noch so richtig gesund durch das Land, und dem Volk ging es bald besser als vorher!

**Monster** *sehr verächtlich*

Schrecklich!

*Bei den nächsten Sätzen muss man wieder so richtig das geschmeidige, süßige, selbstverliebte, stolzierende Wesen heraushören und sehen*

**Kräkor**

Doch nun hat der schöne, gescheite und überaus raffinierte Kräkor, (*auf sich deutend*) - also ich - es geschafft, dass der Gegenzauber ....sagen wir mal vorsichtig... abhanden gekommen ist! (*er tätschelt seinen Rucksack*)

Jetzt fließen die Bäche und Flüsse bald wieder so schwarz wie meine rabenschwarze Seele durchs Laonenland! Hrrrrrrrrrr!

**Monster**

Bravo!!! Bravo!!!

**Kräkor**

Und nun muss der listige und gescheite Kräkor - also ich - nur noch eine kleine Weile abwarten...denn es wird dem undankbaren Volk bald so richtig schlecht gehen.... und dann kommt Teil zwei meines eleganten Plans ins Spiel!!!

Ich sage nur.... Verehren! Bewundern! König Kräkor, der Große!!

*Kräkor stolziert wieder ins Off*

**Monster** *ihm nachgehend*

Vivat! Hoch soll er leben!

6.Szene: Erfolgreiche Suche

*Nik und Sini kommen mit dem Wagen und ziehen ihn nun wie ein Gespann gemeinsam.*

**Nik**

Wir ziehen und ziehen, und bis jetzt haben wir nichts gefunden, es ist hoffnungslos!

**Sini**

Wir dürfen nicht aufgeben Nik, du hast es versprochen!

*Nik nimmt Elonas Blume und riecht daran.*

**Nik** *verzweifelt an Elona denkend*

Ach Elona, ich wünschte so sehr, ich könnte der Held sein, den du in mir gesehen hast. Aber es nützt doch nichts, einfach in der Gegend herum zu suchen. Wir haben immer noch keine Ahnung was eigentlich passiert ist!

**Sini** *grübelnd zu sich selbst*

Und wenn es doch mit dem stolzierenden Kräkor zusammenhängt? Sollte er wirklich...?

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

**Nik**

Was murmelst du da?

**Sini** *gibt sich einen Ruck*

Pass auf Nik, ich habe bevor wir uns getroffen haben, den stolzierenden Kräkor belauscht. Er gehört zu den Bösewichten die wir gelegentlich beschatten, obwohl er eigentlich nur ein halber Bösewicht ist.

Er hat davon gesprochen, dass er etwas in einem alten Buch entdeckt hat...und er hat damit geprahlt König zu werden!

Es fällt mir zwar schwer ihm das zuzutrauen, aber was, wenn wirklich er für das Unglück im Laonenland verantwortlich ist?

**Nik**

Dann müssten wir Kräkor suchen und besiegen!

Du weißt wo er wohnt?

**Sini**

Ja, schon... aber selbst wenn er gerade Zuhause wäre, wüssten wir nicht wie wir ihn besiegen können - wir brauchen zuerst mehr Informationen über ihn!

**Nik**

Woher bekommen wir solche Informationen?

**Sini** *grübelnd*

Die Liste der Informanten... die habe ich auch schon mal auswendig gekonnt..

**Nik**

Und?

**Sini**

Hm...

Geofeela,

Höhlenkopf,

Birkenfreund...

ne die wissen das nicht!

Wer kennt sich gut mit Zaubereien aus?

Oh weh, da fällt mir nur Trulla ein.

*(missmutig)*....Ich fürchte wir müssen zu Trulla!

**Nik**

Du fürchtest? Ist sie böse?

**Sini**

Böse eher nicht...

Heimlich nennen wir sie die gruselbunte Trulla!

**Nik**

Also gruselig und bunt?

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

**Sini**

Eher so bunt, dass es schon gruselig ist, und na ja, sie hat sehr seltsame Einfälle ...die allerdings nur sie selbst witzig findet!  
Wer zu ihr muss, hat es wirklich nicht leicht!

**Nik**

Kommt denn gar niemand anders in Frage?

**Sini**

Die Anderen fallen mir nicht mehr ein! ...Ich hätte wohl doch besser lernen sollen...

**Nik**

Ja dann...Wie kommt man denn zu dieser gruselbunten Dame?

**Sini** *mit einem Gesicht als hätte sie ein eine Zitrone gebissen*

Trulla lässt einem sehr verwirrende, komische Aufgaben und Rätsel durch ihre schrägen und schrulligen Gehilfen zukommen ...hat man alles richtig geraten und ausgeführt, ist man bei Trulla angelangt, wenn nicht dann...

*(Sini zuckt nur mit den Schultern)*

---

*Das ist ein Auszug als Leseprobe aus dem Theaterstück  
"Sini Heldentritt" von Bernadette Lang*

**Sie möchten das ganze Theaterstück lesen?  
Dann bestellen Sie doch einfach den kompletten Text als kostenlose Leseprobe  
auf unserer Webseite.**

**Auf unserer Webseite unter dem Theaterstück**

**Grüne Bestellbox:** Kostenlose Leseprobe, kompletter Text

**Rote Bestellbox:** Rollensatz

**Blau e Bestellbox:** Leseprobe per Post oder Zusatzheft zum Rollensatz

Wenn Ihnen das Theaterstück gefällt, dann bestellen Sie doch den kompletten Rollensatz im Internet auf unseren Webseiten.  
[www.mein-theaterverlag.de](http://www.mein-theaterverlag.de) -- [www.theaterstücke-online.de](http://www.theaterstücke-online.de) – [www.theaterverlag-theaterstücke.de](http://www.theaterverlag-theaterstücke.de)  
[www.nrw-hobby.de](http://www.nrw-hobby.de)

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen oder Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Verfilmung, Rundfunk- und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich unser Verlag.

**Vertrieb**

mein-theaterverlag  
41849 Wassenberg, Packeniusstr. 15

Telefon: 02432 9879280

e-mail: [info@verlagsverband.de](mailto:info@verlagsverband.de)

[www.mein-theaterverlag.de](http://www.mein-theaterverlag.de) – [www.theaterstücke-online.de](http://www.theaterstücke-online.de) – [www.theaterverlag-theaterstücke.de](http://www.theaterverlag-theaterstücke.de). – [www.nrw-hobby.de](http://www.nrw-hobby.de)