

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Info-Box	
Bestell-Nummer:	4524ND
Mundart:	Plattdeutsch
Komödie:	3 Akte
Bühnenbilder:	1
Spielzeit:	100 Min.
Rollen:	8
Frauen:	3
Männer:	5
Rollensatz:	9 Hefte
Preis Rollensatz	142,00€
Aufführungsgebühr pro Aufführung: 10% der Einnahmen mindestens jedoch 85,00€	

4524ND

## Dreevjangd in´t Weertshuus

Plattdeutsche Komödie in 3 Akten  
von  
Carsten Lögering

**8 Rollen für 3 Frauen und 5 Männer**  
1 Bühnenbild

**Zum Inhalt:**

Frank Beermann steht am Rande seiner Existenz. Ein Weiterbetrieb seines Jagdhotels scheint unmöglich. Umsatz und Gäste bleiben mit Ausnahme von seinem Stammkunden Willi meist aus. Was tun...? Unerwarteterweise oder, besser gesagt, versehentlich füllt sich das Gasthaus und die Lage scheint sich zu entspannen. Doch von nun an geht es hoch her. Ein reicher, fast blinder Jäger schießt auf alles, was sich bewegt. Sein tollpatschiger Chauffeur lässt kein Fettnapf aus und zu allem Überfluss sind da noch zwei weibliche Jägerinnen, von denen eine kein Blut sehen kann. Nebenbei tyrannisieren der skrupellose Bürgermeister und seine Sekretärin den Wirt, wann immer sie können. Es beginnt ein äußerst amüsanter und rasantes Spiel voller Verwechslung, turbulenter Komödie und Jägerei!

### **Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Das Bühnenbild zeigt den Schank- und Empfangsraum des Jagdhotels Beermann. Die Bühne benötigt 4 Türen. Links liegt der Eingang, hinten rechts die Tür zur Küche und zu den Nebenräumen. An der rechten Wand befinden sich 2 Türen, die eine zu den Zimmern 1-15, die andere zu den Toiletten. Die Türen sind entsprechend beschriftet. Ein Fenster ist neben der Eingangstür. Die Theke mit zwei Barhockern steht schräg hinten links. Hinter der Theke hängen ein Regal mit Flaschen und ein Brett mit den Schlüsseln zu den Gästezimmern. Auf der Theke liegt eine Glocke, ein Schälchen mit Erdnüssen, eine kleine Blumenvase und ein Telefon. In der Mitte des Raumes befindet sich ein kleiner Tisch mit Stühlen. Auf dem Tisch steht eine Schale mit Obst. Eventuell steht ein Sofa oder ein gemütlicher Lesesessel im hinteren Bereich. Als Dekoration sind Geweihe und ausgestopfte Tiere an der Wand, zudem diverse Kneipenutensilien.

(Es muss mindestens ein ausgestopfter Fuchs und ein großes Geweih an der Wand hängen)

## **1.Akt**

### **1. Auftritt**

**Willi, Frank**

*(Der Vorhang öffnet sich. Willi betritt von links die Bühne)*

**Willi:** Moin! *(sieht sich um)* Keener dor? *(ruft)* Frank! *(setzt sich vor die Theke und betätigt mehrmals die Glocke und ruft)* Franky....

*(Frank betritt von hinten die Bühne und geht hinter die Theke)*

**Frank:** Moin Willi, du ollen Suuplappen. Wat is los? Hest al Fieravend?

**Willi:** Ik heb mi ne Stunne fröher dünne makt. De Arbeet up 'n Bou makt mi echt ferrich! Stell mi mol een Glas unner de Bruus. *(deutet auf den Zapfhahn)*

**Frank:** *(zapft ein Bier an)* Wat giff nejet van ollen Berger, Willi?

**Willi:** Ach... de olle Kniepsack makt van Dag to Dag mehr Kohle. Un dafür is düssel blöode Sporschwien elk Middel recht! Un so een Stinkstevél is hie ok noch Börgermeester!

**Frank:** Tjo, so is dat up de Werlt. De eene heff de Büddel, de annere dat Geld...

**Willi:** Un du hest man bloots de Büddel, wat Frank?

**Frank:** *(sorgenvoll)* So is dat wall... sietdem miene Moder un Vadder vör twee Johr bi de Autounfall storben bünt, löpp et eenfoch nich mehr rund. De beeden harn eenfoch eene bettere Nösse för dat Göschaft un wassen wiet un briet bekannt un kunnen met elken goot kromen.

**Willi:** Mak di mol keen Kopp. Dat bekummst du doch allens goot hen un denk dran: Keen eene in Dörp kann so goot kocken as du.

**Frank:** *(gibt ihm das Bier)* Mach ween... aver wat nutzt mi dat. Kummt jo keener, de dat Etten hebben will. De groten Tieten van Kneipen bünt vörbi. Un ik heb jo nich mol een Sool or eene Kegelbohn. Bloots de 15 Gästekamern.

**Willi:** *(trinkt das Bier)* Vergett aver dien Woold nich. Dat is doch dien Kapitol...

**Frank:** *(winkt ab)* Ach, de blöode Woold! Kiek di doch mol üm. Kummt doch keen eener noch to een Jagdurlaub to mi... hie werd doch kaum noch wat afschotten. Dat was vör 60 Johre

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

eenmol. Ungarn, Polen, Norwegen... de rümt nu af. Wekkern föhrt denn hie noch freiwillig hen?

**Willi:** Denn verkop dien Woold un bou di een Sool or eene Kegelbohn.

**Frank:** *(betrübt)* Willi, nu vertähl ik di mol wat. Aver behol dat bidde för di. *(schenkt Willi einen Schnaps ein)*

**Willi:** *(trinkt den Schnaps)* Hey? Frank? Notürlich hol ik dicht.

**Frank:** *(sieht sich um)* Dat Weertshuus un de Woold hört mi gor nich. Is allens bloots pachtet.

**Willi:** Wat?

**Frank:** Was al jümmers so... al mien Opa heff dormols allens pachtet. Ik heb twaar Glück un betahl een lüttken Pries... aver de Pachtvertrach löpp Enne van 't Johr ut.

**Willi:** Un denn?

**Frank:** *(schenkt beiden einen Schnaps ein)* Keene Ahnong... *(beide trinken)* Dat eenzige wat mi bliff is eene Koooption. Heff Vadder noch so infädelt. Verpachtet werd nich mehr. De Besitter will verkopen. Ik bün twaar de Eerste, de kopen kann, aver woher de Moneten nemmen...

**Willi:** Oh man, Frank. Dat döt mi leed...

**Frank:** Is al goot Willi. Is jo nich diene Schuld. Du sörgst jo tominnst noch för Ümsatz... *(tauscht das mittlerweile leere Glas Bier gegen ein Volles aus)*

*(Das Telefon klingelt. Frank nimmt den Hörer ab)*

**Frank:** Jagdhotel Beermann... se proot met Frank Beermann. *(kurze Pause, dann erfreut)* 2 Personen, no klor! Keen Problem. *(Pause)* Notürlich könnt se dat. *(Pause)* Ungewöhnlik... aver keen Problem. Wenn se dat so utdrücklich möcht, kann ik dat för se arrangeeren. Heel wu se willt. De Kunne is bi mi König. *(Pause)* Wu was nochmol de Naam? *(Pause)* Frou Steinhuus, ik frei mi up ehren Besök. Goot goan! *(legt den Hörer auf)* Dat wassen jo mol goote Nohrichten, Willi!

**Willi:** Kunnschoft?

**Frank:** Jo eendlich! Twee Frouen ut Bremen willt bi mi up Jagd.

**Willi:** Twee Frouen? Wu afsünnerlich...

**Frank:** Aver nu kummt: De Frou, de jüst anroopen heff, kann keen Bloot seihn. Un de annere Frou is leedenschoftliche Jägerin...

**Willi:** Wu passt dat denn tosammen?

**Frank:** Wat weet ik... aver wohrschienlich heff düsse Frou met afsicht bi mi bucht. Hie bekummt man jo nix för de Flinte... no jo... wu ok jümmers. Du Willi, ik mot mol fix even in de Köcke. Du weest jo wo allens steiht. Bedeen di man ruhig. *(geht nach hinten ab)*

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

**Willi:** Dat hört man doch gern. *(wechselt die Seite und stellt sich hinter die Theke. Er zapft sich ein Bier, schenkt sich einen Schnaps ein und trinkt)* Ah... dat Leven is goot to mi...

**2. Auftritt****Clemens, Gabi, Willi**

*(Clemens und Gabi betreten von links die Bühne. Er trägt einen Anzug und hat die Haare streng nach hinten gekämmt. Sie sieht aus wie die klassische Sekretärin. Gabi trägt eine Brille, hat eine Dutt Frisur und trägt einen kurzen Rock. In der Hand hält sie ein kleines Notizbuch)*

**Clemens:** Mahlzeit! Hallo Willi. Wie geht's?

**Willi:** Ik heb keen Schien in Portemonnaie, Rheuma an grooten Teh, Hämorriden-Pien biet Schieten, Kuusen, de nich richtig bieten, nen Steert, de in de Mitte nich steiht, un mien feinen Baas froog, wu mi dat geht?

**Clemens:** Was machst du eigentlich hier, Willi? Müsstest du nicht bei Bauer Speckmann die Fundamente für seinen neuen Kaninchenstall gießen?

**Willi:** Äh, jo... eegentlich. Aver de Bou is so dröge... un mien Lock in Hals ok... dor heb ik ne Stunde eher Fieravend makt. Ik maloch morn wat länger.

**Clemens:** Fräulein Roth, notieren sie: Am Monatsende das Stundenbuch von Wilhelm Specker verschärft prüfen!

**Gabi:** *(schreibt in ihr Buch)* Is noteert, Baas.

**Willi:** Oh ne...

**Clemens:** Wie bitte?

**Willi:** *(falsch)* Ik meen: Juhu... wat eene Freid...

**Clemens:** So Willi! Jetzt geh' mal nach Hause. Ich hab' was mit dem jungen Beermann zu klären. Das brauchst du nicht hören.

**Willi:** Wat is los? Dreihst du nu heel un deel dör? Ik heb Fieravend. Dor kann ik doon un loten wat ik will!

**Clemens:** Fräulein Roth, notieren sie: Den Erdaushub vom neuen Ärztehaus übernimmt Wilhelm Specker. Und zwar mit der Schuppe.

**Gabi:** Wu was et, wenn wi em ansteh van dat Arztehuus de neje Deepgaraasch in xxx *(Name der nächstgrößeren Stadt)* utheben lot?

**Clemens:** *(grübelt)* Tiefgarage? *(lobt)* Fräulein Roth, Fräulein Roth... was wäre ich nur ohne sie? Notieren sie: Tiefgarage!

**Gabi:** *(notiert)* Is noteert, Baas.

**Willi:** Du büst wahrhaftig dat Allerleste! *(legt zwanzig Euro auf die Theke und geht nach links ab)*

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

**Clemens:** *(ruft hinterher)* Das will ich mal nicht gehört haben, Willi! *(zu Gabi)* So, jetzt wollen wir mal schauen, wie es Frank Beermann geht. Fräulein Roth, habe ich ihnen eigentlich von dem Investor erzählt, den ich dazu gebracht habe, hier, am Arsch der Welt, ein Golfhotel zu bauen?

**Gabi:** Nee, hebt se nich. Aver wu willst se dat denn maken? Glövt se ernsthoft, dat de Beermann sien Weertshuus un sien Woold verkopen will?

**Clemens:** *(durchtrieben)* Jetzt erzähle ich ihnen mal was. *(sieht sich um)* Das alles hier, gehört dem jungen Beermann gar nicht.

**Gabi:** Woher wät se dat denn, Baas?

**Clemens:** Ich hab´ Heini Raffzahn vom Grundbuchamt geschmiert wie ne´ Rohrmuffe... der Wald und die Kaschemme hier, gehört einer Erbgemeinschaft aus Köln. *(gierig)* Und jetzt kommt das Beste: Der Pachtvertrag läuft Ende des Jahres aus. Und danach wollen die den ganzen Rummel verkaufen.

**Gabi:** Un se kopt dat allens. Richtig, Baas?

**Clemens:** Fast, mein kleiner Schnullerhase. *(stupst ihr mit seinem Zeigefinger an die Nase)* Frank Beermann hat eine Kaufoption. Aber ich habe mich mit der Erbgemeinschaft bereits auf einen Preis geeinigt. Ebenso mit dem Investor. *(gierig)* Da ist ne´ satte Millionen als Marge für mich drin... dazu kommt der Bauauftrag für das neue Hotel *(reibt sich die Hände)*. Wir reißen den ganzen Trümmerhaufen hier ab. Danach roden wir den halben Wald und bauen einen modernen Golfpalast.

**Gabi:** Heller goot, Chef! Wech met de Dreck!

**Clemens:** Wird sowieso mal Zeit, dass ich mein Handicap verbessere. *(schwingt mit einem imaginären Golfschläger in die Luft)*

**Gabi:** Se willst ehr Handy verbettern?

**Clemens:** Ach, Fräulein Roth! Strapazieren sie ihr kleines Gehirn nicht über! Aufgepasst: Wir müssen jetzt nur noch dafür sorgen, dass Frank Beermann die Option seinerseits nicht wahrnimmt oder wahrnehmen kann. Verstehen sie das? Und wenn das passiert, kann er seinen Laden hier zusperren. Und danach bin ich am Zug. Verstanden?

**Gabi:** No klor! Ik bün jo nich blööd. *(sieht sich um)* Nu kiek se mol, wat hie liggt. *(nimmt die zwanzig Euro von der Theke und steckt sie in ihre Handtasche)*

**Clemens:** Fräulein Roth, Fräulein Roth... was würde ich nur ohne sie machen? *(betätigt die Glocke auf der Theke und ruft)* Hallo? Hallo!

**3. Auftritt**

**Frank, Clemens, Gabi**

*(Frank betritt von hinten die Bühne)*

**Frank:** *(verwundert)* Clemens Berger? Wat wust du denn hie?

**Clemens:** Mahlzeit. *(gibt ihm die Hand)* Hallo Frank!

**Frank:** Wi hebt us jo ewich nich mehr seihn.

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

**Clemens:** In der Tat.

**Frank:** Jo... also mi langt dat nu ok weer för de nähsten Johre...

**Clemens:** (*winkt ab, dann falsch*) Ach, ich wollte doch nur mal wieder meine guten, alten Freunde besuchen.

**Frank:** Un de wassen nich in Huuse, or wat? (*sieht sich um*) Wo is denn Willi hen?

**Gabi:** Em is heel batz schlech worn. Liggt viellichte an dien Fusel? (*lacht falsch*)

**Clemens:** Na, Fräulein Roth... um auf deine Frage zurückzukommen, Frank. Ich, als Bürgermeister, Sorge mich um die Gewerbebetreibenden in unserer Gemeinde.

**Frank:** Du sörgst di höögstens üm dien eegen Portemonnaie...

**Clemens:** Na, na Frank... mal nicht so zynisch. Ich Sorge mich lediglich um die Gewerbesteuer. Die Kennzahlen müssen schließlich stimmen.

**Frank:** Diene eenzige Kenntahl heet Kontostand, dat weet man doch in 't Dörp!

**Clemens:** Jetzt hör´ doch auf... so, wie steht es denn jetzt um dich? Hotel ausgebucht? Zimmer alle voll?

**Frank:** Ik wüss nich, wat di dat angeiht, aver ik heb stramm to doon, Clemens. Dat kanns mi glöven. Un nu mot ik an de arbeit... wi bekommt nämlich Gäst un ik mot de Kamern vorbereeten. (*nach rechts, zu den Zimmern, ab*)

**Clemens:** Schon gut, schon gut. Ich habe ja auch noch zu tun. Ich lasse mich demnächst mal wieder blicken.

**Frank:** Man to, goot goan. (*nach rechts, zu den Zimmern, ab*)

**Gabi:** Also de Schnack was jo nich heller ergiebich.

**Clemens:** Das sehe ich anders. (*geht hinter die Theke, sieht sich neugierig um, findet dann das Reservierungsbuch und schlägt es auf*) Wie ich es mir dachte... von wegen Gäste. Das Buch ist leer. Und wie mir Kassen-Hans, mein Spitzel bei der Sparkasse, berichtet, ist das Konto von ihm ebenfalls.... (*zügig*) Fräulein Roth, deutsche Stadt in Ostfriesland mit 4 Buchstaben?

**Gabi:** (*überlegt*) Leer?

**Clemens:** Genau!

**Gabi:** (*bewundernd*) Ohhh..., se bünt jo so schlou, Herr Berger...

**Clemens:** Ich weiß! (*selbst verliebt*) Und ich seh´ so blendend aus... aber man muss auch was für sein Glück tun. Ich rufe jetzt mal unseren lieben Investor an und lade ihn ein. (*geht wieder frech hinter die Theke, legt das Buch weg, zückt aus seiner Innentasche eine Visitenkarte und wählt auf dem Telefon der Gaststätte eine Nummer*)

**Gabi:** (*wieder*) Oh... se bünt jo (*übertrieben*) sooo schlou, Herr Berger...

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

**Clemens:** Ich weiß... (*ins Telefon*) Ja, Berger, Clemens Berger am Apparat. Lieber Herr Hubertus von Felsenheim, ich würde sie liebend gern einladen, damit sie sich ein Bild von ihrer zukünftigen Investition machen können. Bitte seien sie mein Gast. (*Pause*) Im örtlichen „Markthotel“ ist ein edles Zimmer für sie reserviert. (*Pause*) Sie machen sich heute noch auf den Weg? Wie wunderbar. Ich freue mich auf ihren Besuch. Bis bald! Tschüss! (*zu Gabi*) Na, das läuft ja wie geschmiert...

**Gabi:** Hähhh...? (*hochdeutsch*) Wie geschmiert? Ahh... ik verstoh! Se hebt weer een schmeert, richtig?

**Clemens:** Nein, Fräulein Roth. Das ist nur so ne´ Redensart. Kommen sie. Wir haben wichtiges in der Firma zu tun (*geht nach links*)

**Gabi:** (*folgt ihm*) Oh... se bünt so schlou...

(*Clemens sein Handy klingelt. Er nimmt das Gespräch an und geht zurück in den Raum*)

**Clemens:** (*spricht ins Handy*) Berger! (*kurze Pause*) Was ist los? Das ist ja schrecklich! (*steckt sein Handy wieder weg*)

**Gabi:** Wat is denn los?

**Clemens:** Kassen-Hans hat mich gerade informiert, dass auf dem Konto von Frank Beermann ein vierstelliger Betrag überwiesen wurde. Wir müssen der Sache auf den Grund gehen.

**Gabi:** Un wu sallt wi dat maken?

**Clemens:** Ganz leicht. Sie bleiben hier und hören und sehen sich ein bisschen um.

**Gabi:** Oh, se bünt sooo... Momentmol... ik?

**Clemens:** Natürlich! Machen sie dem jungen Beermann schöne Augen und schmeißen sie sich ein bisschen an ihn ran. Dann rückt der schon mit der Wahrheit raus.

**Gabi:** (*überlegt*) Dat kann wat wern... wi bünt fröher tosammen to Schoole gohn.

**Clemens:** Ja, nutzen sie das ruhig aus. Und geben sie sich Mühe. Es geht schließlich um den Kassenbestand... ähm... ich meine natürlich: Fortbestand des Unternehmens.

**Gabi:** Herr Berger, för se un dat Unnernemmen do ik allens!

**Clemens:** Was wäre ich nur ohne sie, Fräulein Roth? Sie Machen das schon... und sowie sie etwas Neues erfahren, rufen sie mich auf dem Handy an. (*nach links ab*)

**Gabi:** Denn will ik mol de lüttke Franky scharp maken. (*setzt ihre Brille ab, öffnet ihr Haar, rückt ihre Brüste zurecht und schminkt sich die Lippen nach*) Is jo ok eegentlich een heel Sööten.

**4. Auftritt  
Willi, Gabi**

(*Willi betritt von links die Bühne*)

**Gabi:** Hebt se wat vergetten, Baas?

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

**Willi:** Ach Schiete! Bint ih jümmers noch hie?

**Gabi:** Ähh... nee... de feine Herr Berger is längst wech. Un ik... ähh... ik bün bloots as heel normolen Gast hie.

**Willi:** Jo wenn dat so is, Gabi... denn do ik mol eenen ut. *(geht hinter die Theke, holt 2 Pinnchen und eine Flasche Schnaps)* So, denn willt wi mol...

**Gabi:** Igitt... Kööm! Nee... sowat drink ik nich. Fusel is schlecht för de Beene.

**Willi:** Oh, dat döt mi leed! Schwellt se an?

**Gabi:** Nee! Se goht uteenanner...

**Willi:** Aver Gabi... *(zwickert ihr zu)*

**Gabi:** Dat schmink di af! Gifft hie viellichte ok Klötenkööm?

**Willi:** Klötenkööm? Gabi... wi kummt doch, quasi, beede van Bou. Dat hie *(zeigt auf die Flasche Schnaps)* is de Klötenkööm de de Müürmann drinkt. *(beide setzen sich auf die Hocker vor die Theke)*

**Gabi:** No jo... goot. Aver bloots eenen.

**Willi:** *(schenkt aus und lässt die Flasche auf der Theke stehen)* Broorschop? *(macht einen Kussmund)*

**Gabi:** Bidde? Büst up´n Kopp fallen?

**Willi:** Dat was bloots een Spass... Proost *(beide trinken)*

**5. Auftritt**

**Frank, Willi, Gabi**

*(Frank betritt von rechts, von den Zimmern, die Bühne)*

**Frank:** Heb ik doch richtig hört. *(erfreut)* Mien Fründ Willi is weer dor. *(überrascht)* Un Frollein Roth? *(geht hinter die Theke)*

**Gabi:** Ähh... jo, ik bün aver bloots as heel normolen Gast hie. Un dorwegen segg doch eenfoch Gabi to mi.

**Frank:** Wi freid us över jeden normolen Gast. Gabi, wu was et met een Begröötungs-Schnäpsken? *(nimmt die Flasche in die Hand)*

**Gabi:** *(kränkelnd)* Oh... noch een Müürmann Klötenkööm?

**Frank:** Wat? *(schenkt ein)*

**Willi:** *(winkt ab)* Passt al...

**Gabi:** *(trinkt und schüttelt sich)* Boah... dat is nu aver wahrhaftig de leste! *(zu sich)* Tou Gabi, denn willt wi mol. *(geht zum Tisch, holt die Obstschale, wendet sich Frank zu und hält die Obstschale direkt vor ihr Dekollete)* Maagst du Appels, Frank?

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

**Frank:** An leevsten ett ik eegentlich Watermelon.

**Gabi:** Wu was et denn met een köstlek Appel?

**Frank:** Äh... wat nu... worüm denn Appel?

**Gabi:** Jo, Appel. Kiek her. Bünt de Appels nich jong un faste?

**Frank:** *(schaut in ihr Dekollete)* Äh... jo, no klor... de Appels... jong un faste!

**Gabi:** Segg ik jo... or wu was et met eene Banan?

**Frank:** Äh... Banan?

**Gabi:** Kiek mol... hie is jo ok noch eene Banan kengen de Appels... aver de hört dor gor nich hen...

**Frank:** *(verwundert)* Nee? Wohin denn süst...?

**Gabi:** De Banan hört hie nich hen ... sünnern hie... vörne tüschken de Eierplummen!  
*(zinkert mit den Augen und macht ihn an)*

**Frank:** *(macht große Augen)* Willi! Fix, fix...! Tweemol Kööm!

**Willi:** Aver Gabi mach doch gor keen Kööm.

**Frank:** Ik weet! De bünt jo ok beede för mi...

*(Willi schenkt Frank zwei Schnäpse ein. Frank trinkt beide Pinnchen zügig aus)*

**Willi:** *(schaut in die Obstschale)* Wat hebt wi denn süst noch an Aavt?

**Gabi:** Jo wat hebt wi denn dor?

**Frank:** Jo wat denn...?

**Gabi:** Twee eensome Nötte... wu kummt de denn her?

**Frank:** Lot mi raden, Gabi. De Nötte hört unner de Banan?

**Gabi:** Jo richtig, Franky. Du weest jo wo allens henhört...

**Willi:** Seggmol...!? Proot ih beeden eegentlich noch van Aavt?

**Frank:** Wovon denn süst? *(nimmt sich einen Apfel aus der Schale und beißt ab)* Ahh... jong un fast... de Gabi... ähhh... Appels! De Appels notürlich...

**Gabi:** *(stellt die Schale weg)* Segg ik jo. Franky, weest du noch dormols up de Volksschoole?

**Frank:** *(sicher)* No klor...ofschoon... *(unsicher)* ähhh... eegentlich nich...

**Gabi:** Ik was twaar drie Klassen över di, aver ik fand di dormols jümmers al suuper sööt un schnuckelig.

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

**Willi:** (*angewidert*) Boah... mi werd schlech! Ik glöv ik nemm nu ok een Kööm! (*schenkt sich ein und trinkt*)

**Frank:** (*verlegen*) Och Gabi... dat is mi jo nienich upfallen. Ik har jümmers de Indruck, du steihst up öllere Männsbiller.

**Gabi:** Ik steih doch nich up öllere Kerls. (*macht ihn an*) Wat ik will, bünt jonge un isenhatte Burschken.

**Willi:** (*zu Frank*) Zsssst... Franky! Kumm mol her!

**Frank:** (*zu Willi*) Wat is denn los?

**Gabi:** Jo, Willi. Wat is los?

**Willi:** Du Gabi, kanns du viellichte mol even... na jo, du weest al... Männersacke! (*scheucht Gabi mit den Händen weg*)

**Gabi:** Denn mak ik mi mol even een bettken frisch! (*nach rechts, zu den Toiletten, ab*)

**Frank:** Minsch Willi! Wat sall dat denn? Dat löpp doch suuper!

**Willi:** Wat?? (*öffnet Gabi nach*) Wu was et met een köstlek Appel? Drehst du nu heel un deel dör? De Olle will wat van di!

**Frank:** No klor will de wat... (*stolz*) De jonge un isenhatte Franky...

**Willi:** Dat doch nich, du Töffel! Nu överleg mol: Was de jemols as Kunne in dien Weertshuus?

**Frank:** Ähh... nee...

**Willi:** Un heff de noh de Volkschoole jemols een Woort met di proot?

**Frank:** (*überlegt*) Ähh... nee...

**Willi:** Un nu tähl mol een un een tosammen. Toers is de met de schmeerigen Berger hie un fief Minuten later as Gast. Hallo...?

**Frank:** No jo, viellichte heff se bi ehren eersten Besök Gefallen an mien Laden funnen.

**Willi:** Dumm Tüch! Ik kenn de olle Hex. Dat is ne heel falske Schlang... nich ümsüst arbeetet Gabi för Berger.

**Frank:** Viellichte interesseert de sick jo för de Jageree?

**Willi:** Jageree? (*lacht*) Ik mak mi foorts natt. De Olle heff viellichte in ehr Leven mehr Eicheln seihn as een Förster... aver Jageree? Nie nich! De is seeker nich wegen di or wegen dien Weertshuus hie.

**Frank:** Un weswegen süst?

**Willi:** Weet ik nich. Glöv ehr aver keen Woort. Trau mi. Ik kenn de van de Arbeit.

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

**Frank:** No jo, viellichte hest du recht.

**Willi:** *(nimmt Frank mit einer Hand in den Arm)* De Gabi verdreht eenen heel moj de Ogen, wat?

**Frank:** *(winkt ab)* Och... is mi gor nich upfallen...

**Willi:** Frank... nu hör mi mol to. Een Tipp för't Leven: Toers heff man eene Frou in't Hatte, denn up de Knei, denn in Arm un denn för jümmers an Hals...

**Frank:** Viellichte hest du recht.

**Willi:** Viellichte? Notürlich heb ik recht...

**Frank:** Un? Wat sall ik nu doon?

**Willi:** Wenn ik du was, denn wörd ik Gabi mol so richtig affüllen. Denn singt de förwiss as een Kanarienvogel!

**Frank:** Aver du most mi dorbi hölpen, Willi!

**Willi:** Bi'n affüllen? Leevend gern, Franky...

**6. Auftritt**

**Gabi, Frank, Willi**

*(Gabi betritt von rechts, von den Toiletten, die Bühne. Sie geht zu Willi und trocknet ihre Hände in seinem Hemd ab)*

**Gabi:** Oh, wat is dat denn Edlet?

**Willi:** Boumwulle. Wieso? Gefällt di dat?

**Gabi:** Nee...! Up'n Schiethuus bünt bloots de Hanndöoker ut!

**Willi:** Töfte... un nu, Gabi? Is nu allens weer frisch bi di?

**Gabi:** Jo klor. Un? Hebt ih beede jure Männersacke klärt?

**Frank:** Wi hebt dat sowat van klor. Un nu kumm mol her, Gabi. *(Gabi setzt sich zu Willi an die Theke, Frank bleibt hinter der Theke)* Up de gooten, ollen Tieten. *(schenkt für alle einen Schnaps ein)*

**Gabi:** *(nimmt ihn zögernd)* Aver dat is nu de Leste. Ik kann nich so vull af... *(trinkt)* Ohhh... *(kichert kindisch)* Hihihih...

**Willi:** Denn do ik ok noch eenen ut. *(nimmt die Flasche und schenkt für alle aus)*

**Gabi:** Oh bidde, bidde nich...

**Willi:** Up dat Unnernemmen un up usen Baas, up de olle Berger! *(erhebt sein Glas)*

**Gabi:** *(etwas angetrunken)* Jo, dor kann ik jo eegentlich nich nee seggen *(erhebt ihr Glas)* Up Herrn Berger! Hihihih... Proost! *(alle trinken)* Ohhh... hihihih...

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

**Frank:** So Gabi, eenen könnt wi noch. Up use Weerseihn! *(schenkt nur Gabi einen ein)*

**Gabi:** *(lallt angetrunken und verdreht einige Wörter)* Do mi noch so een Kööm van de Müürmann Klöten! Hihihih... *(trinkt)*

**Willi:** Up usen verdeenten Fieravend! *(schenkt auch nur Gabi einen ein)*

**Gabi:** *(kichert wieder kindisch und lallt)* De Klöten van Müürmann bünt de besten Klöten... ups... *(nimmt die Hand vor den Mund)* Dor heb ik wall wat verdreht... hihihih... *(trinkt)*

**Frank:** Allens goot, Gabi?

**Gabi:** *(lallt merklich angetrunken)* Allens suuper! Heller moj is dat bi ju. *(verdreht die Namen)* Frilli un Wranky. Eenfoch moj. Willt wi noch eenen drinken? Hihihih... *(schenkt aus und lallt den Trinkspruch)* Nich´ lang schnacken, Kopp in Nacken! In düssen Sinne, rinn inne Rinne! Proost, Proost! Lustich ne´? Kenn ik noch van früher! Van *(verdreht)* Zagerlelt. Hihihih... ik meen Zeltlager... *(trinkt)* Kennt eener van ju een mojen Drinkspruch?

**Frank:** Mi fällt jüst gor nix in. Vielleichte di, Willi?

**Gabi:** *(zeigt wie in der Schule mit einer Hand hoch und schnippst mit den Fingern)* Uhh...uhh... hie ik!

**Frank:** Jo, Gabi?

**Gabi:** *(lallt)* Ik weet doch noch eenen!

**Frank:** Jo, denn mol los!

**Gabi:** *(lallt)* Schiete... nu heb ik dat vergetten...

**Willi:** Ach Gabi...

**Gabi:** Nu weet ik dat weer. *(schenkt aus und kleckert dabei. Danach nimmt sie versehentlich die Blumenvase in die Hand, nimmt die Blumen raus, erhebt die Vase und lallt)* Hihihih... schnick... schnack... Ärpelsack! *(trinkt aus der Vase, fällt vom Hocker auf den Boden und bleibt dann dort liegen)*

**Willi:** Jo, Proost Gabi... *(trinkt)*

**Frank:** So vull to´n Ärpelsack. Horrido! *(trinkt)* Dor liggt se nu. Töften Plon, Willi.

**Willi:** De Gabi kann trinken un trinken un trinken... un werd trotzdem nich för vull nommen. *(lacht)*

**Frank:** De vertählt us vandage förwiss nix mehr. Wat makt wi denn nu?

**Willi:** *(zuckt mit den Achseln)* Keene Ahnong...

**Frank:** *(kniert sich vor Gabi und tätschelt ihr ins Gesicht)* Hallo, ...? Hallo, ...? Gabi! Willi, mak mol fix een Schnaps ferrich.

**Willi:** Ik glöv, Water is nu better. *(gibt ihm ein Glas Wasser)*

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

**Frank:** Hallo!? Gabi! Gabi! Wacker wern!

**Willi:** Lot mi mol ran dor. (*rüttelt unsanft an Gabi herum*) Wacker wern, Gabi... upstohn!

**Gabi:** (*lallt verwirrt*) Herr Berger bünt se dat?

**Willi:** Nee... ik bün dat... Willi!

**Gabi:** (*lallt*) Willi? Oh Gott... (*fällt wieder ins Koma*)

**Frank:** Du hest dat echt drup, Willi. (*trinkt das Wasser nun selbst*) Komm, ... pack mol met an. Ik bräng se ersmol noh buten un pack se up een Liegestuhl achter use Huus. (*Willi und Frank richten Gabi auf. Frank schleift Gabi nach hinten heraus, dabei verliert sie ihr Handy*)

**Willi:** Goot goan, Gabi (*winkt Gabi hinterher, sieht dann das Handy auf dem Boden, hebt es auf und hantiert ein wenig damit herum*) Nu werd ik mi mol een lüttken Spaß maken. (*wählt auf dem Handy eine Nummer, zückt dann ein Taschentuch und hält es sich vor den Mund und spricht ins Handy*) Berger büst du dat? (*kurze Pause*) Du büst dat hinnerhältigste, sümssüchtigste, korrupteste, hässlichste un gräsigste Warzenschwiin in ´t heele Döörp. (*kurze Pause*) Bidde? Of ik weet, met wekkern ik proot? No klor weet ik, met wekkern ik proot! Weest du denn ok, met wekkern du prootst? (*kurze Pause*) Nee? No, denn heb ik jo noch eenmol Schwien hat. (*legt auf, steckt das Taschentuch wieder ein und legt das Handy auf die Theke*) Dat bünt de lüttken Momente, de mi an Leven holt... (*schenkt sich einen Schnaps ein*) un dat... (*trinkt*)

(*Frank betritt von hinten die Bühne und geht hinter die Theke*)

**Frank:** Boah... is de Olschke rund. Mach wall better ween, wenn ik se foorts noh Huus hen bräng, bevör se mi noch du Bude vullkotzt. (*wütend*) Wat för ´n saublöoden Plon van di, Willi!

**Willi:** Franky... nu entspann di mol. Dat was doch lustich.

**Frank:** (*wütend*) Nee.... (*überlegt kurz. Dann erfreut*) Dat was saulustich! (*lacht und klatscht mit Willi ab*)

**Willi:** Na süst du... kanns jo doch weer laken. Weest du wat? Ik heb jüst Gabi ehr Handy funnen.

**Frank:** Willt wi us een lüttken Spaß maken?

**Willi:** Better nich. Gabi heff al nooch litten. (*überlegt*) Ach, wat sall et. Eener geiht noch.

**Frank:** (*wählt eine Nummer und spricht mit hoher Stimme ins Handy*) Pizzeria Bella? Hie proot Gabi Roth, de Sekretärsch van Clemens Berger. De Clemens Berger! De Baas möcht gern 30 groote Salami Pizzen för de Berger GmbH. (*kurze Pause*) Jo! Brängt se dat Frettwark eenfoch to siene Privotadress in de Parkallee 1. Besten Dank. Bit annermol. (*legt das Handy wieder auf die Theke*) Dat makt dat Leeven leevensweert...

**7. Auftritt**

**Clemens, Frank, Willi**

(*Clemens betritt von links die Bühne*)

**Clemens:** Mahlzeit! (*sieht sich um*) Wo ist denn Fräulein Roth?

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

**Frank:** Wieso?

**Clemens:** Meiner Kenntnis nach müsste sie hier sein.

**Willi:** Jo, de was ok hie... aver up een mol heff de keen Woort mehr met us proot.

**Frank:** Jüst so was dat. Ik schwör... *(hebt die Hand zum Schwur)*

**Clemens:** Und wo ist sie jetzt hin?

**Frank:** De ligg förwiss jichendwo rüm... also schatz ik mol...

**Clemens:** Hier stimmt doch etwas nicht. Zumal ich gerade von ihrem Handy einen äußerst belästigenden Anruf erhalten habe.

**Willi:** *(lehnt sich mit den Armen über das Handy, das noch immer auf der Theke liegt, dann falsch)* Nee...?

**Clemens:** So etwas obszönes, habe ich in meinem Leben noch nie gehört.

**Willi:** *(falsch)* Nee...?

**Clemens:** Ich glaube ich rufe sie mal eben an. *(nimmt sein Handy, wählt eine Nummer und wendet sich dabei von der Theke weg)*

*(Frank nimmt in Panik das Handy, weiß im ersten Moment nicht wohin und schmeißt es dann hinter die Theke auf den Boden und tritt darauf)*

**Clemens:** *(dreht sich zur Theke um)* Was war das denn?

**Frank:** Äh... mi is bloots een Aschkenbeker runner fallen... *(verschwindet unter die Theke und räumt das Handy weg)*

**Willi:** Jo... schmöken is gefahrlik.

**Clemens:** *(nimmt das Handy vom Ohr)* Merkwürdig. Sie scheint ihr Telefon auszuhaben.

**Willi:** Vielleicht heff se vull to doon?

**Frank:** Jo, Willi! Vull... bit över beede Ohrn! *(lacht laut los. Dann ernst)* Ik meen se heff förwiss vull to doon.

*(Frank und Willi lachen)*

**Clemens:** Also, ihr beiden Witzfiguren seid mir im Augenblick keine große Hilfe. Ich fahre mal zurück ins Dorf. Vielleicht finde ich sie ja da. *(nach links ab)*

**Willi:** Puh... dat is jo jüst nochmol glatt gohn...

**Frank:** Un nu...?

**Willi:** Ik wörd mol vörslaan, dat du Gabi noh Huss brängst. *(geht nach links)* Ik mak mi nu wat to 't Etten

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

**Frank:** Du un kocken...?

**Willi:** Ik kock doch nich! Ik föhr to Berger in de Parkallee un besörg mi eene günstige Pizza... *(lacht beim Abgehen)* Wi sieht us morn, Franky! *(nach links ab)*

---

*Das ist ein Auszug als Leseprobe aus dem Theaterstück  
"Dreevjagd in 't Weertshuus" von Carsten Lögering*

**Sie möchten das ganze Theaterstück lesen?  
Dann bestellen Sie doch einfach den kompletten Text als kostenlose Leseprobe  
auf unserer Webseite.**

**Auf unserer Webseite unter dem Theaterstück**

Grüne Bestellbox: Kostenlose Leseprobe, kompletter Text

Rote Bestellbox: Rollensatz

Blaue Bestellbox: Leseprobe per Post oder Zusatzheft zum Rollensatz

Wenn Ihnen das Theaterstück gefällt, dann bestellen Sie doch den kompletten  
Rollensatz im Internet auf unseren Webseiten.

[www.mein-theaterverlag.de](http://www.mein-theaterverlag.de) -- [www.theaterstücke-online.de](http://www.theaterstücke-online.de) – [www.theaterverlag-theaterstücke.de](http://www.theaterverlag-theaterstücke.de)  
[www.nrw-hobby.de](http://www.nrw-hobby.de)

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen oder Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Verfilmung, Rundfunk- und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich unser Verlag.

**Vertrieb**

mein-theaterverlag  
41849 Wassenberg, Packeniusstr. 15

Telefon: 02432 9879280  
e-mail: [info@verlagsverband.de](mailto:info@verlagsverband.de)

[www.mein-theaterverlag.de](http://www.mein-theaterverlag.de) – [www.theaterstücke-online.de](http://www.theaterstücke-online.de) – [www.theaterverlag-theaterstücke.de](http://www.theaterverlag-theaterstücke.de) – [www.nrw-hobby.de](http://www.nrw-hobby.de)